

帶
經
堂
詩
話

帶經堂詩話卷二十一

漁洋山人

記載門三

菟逸類

鄉前輩許襄敏公贈岳蒙泉詩有云道上鈎衣蒼耳子風前
聒客白頭翁公詩世不多見此殊可誦

漁洋文

馬定國字子卿荏平人唐中令周裔孫宣政末題詩酒家壁
云蘓黃不作文章伯童蔡翻爲社稷臣用是得名後仕劉豫
爲僞翰林學士號齋堂先生又有句云世無蘓黃六七子天
斷文章三十年

太湖縣龍巖有羅近溪汝芳爲縣令時刻石詩云騎馬看雲
花滿溪茗山東北皖山西一雙野鵲馬前過無數好峯雲外

齊田父牽牛臥青草
郵童拋石打黃鸝
長松翠竹娟娟靜
彷彿河陽畫裏題

邱士毅字遠程豐城人萬歷甲辰進士先方伯同年友也少遊學丹陽旅次疾劇一夕夢滕宰來謁親爲撫摩自頂及踵明日病良已及謁城隍祠觀神像儼然夢中所見後登進士入翰林歷官少詹禮侍歸崇正初起用賦詩云豈有纖埃裨廟略差無半刺問權常卒贈禮部尚書

廣州安瀾門卽僞漢魚藻門有田典江岸連接相傳僞漢時自海上浮來其上有稻僞主以爲祥布衣林楚材嘆曰水魚湫湫兮南國其亡矣未幾潘美帥師伐粵銀降楚材富川人有贈黃損詩云身閑不恨辭官早詩好常甘得句遲見詩話

總龜 已上皇華紀聞

附錄廣州游覽小志魚藻門劉鏡時有稻田自海上浮來布衣林楚材見而嘆曰水魚
湫湫今南及宋師至潘美爲帥人始悟爲潘字云此段亦見漁洋文南字下樹四字兩
同本

廬陵張幹臣學士

貞生

世祖黻明成化時仕爲後軍都督府經

歷嘗以救林見素得罪與陳白沙交善予從學士處見白沙
送別詩手蹟云草閣春風忽兩人坐臨江水看江雲尋常肝
肺詩中寫六十頭顧鏡裏分落絮風驚還著樹行人日出不
離羣布帆遠下南京道望斷梅關不見君張氏以理學直諫
爲家學其淵源有自矣

掖縣王漢字子房倣儻有經世才中崇正丁丑進士爲縣令
上書言事懷宗奇之召對擢御史巡按河南進巡撫都御史
死永城賊劉超之難予少見其奏疏及小武當詩一篇真奇
才也

襄陽峴山羊公祠石幢詩可辨者三首尚書工部員外郎直
龍圖閣知襄州事王洙七言古詩云襄陽南出大路奔小山
曰峴名特尊山形卑墜不峻極屹若巨首臨江瀆大山半宮
不成霍絕水闕左非爲壘祖巔曩屨戴危石箕踞曼衍羅芳
蕪漢流長鶩濱其足東望瀾迤皆平原槎頭下瞰罍罍集蔡
洲近眺田園蕃何物茲山匪秀出得使今古聞聽喧自昔羊
公好登覽山名直爲賢者存鹿門望楚鎮區境鳳林冠蓋延
山樊丹巖翠壁互幽勝日月虧蔽烟嵐屯公胡遺彼而樂此
談者未始聊診綸吾謂聖達竟超豁高覽便欲周乾坤孔登
泰山小天下阮升廣武歎豎缺一會稽探穴禹書出之梁望
海雲濤翻此中風景亦虛遠極目見盡江山源東吳未定勞
機策置酒嘯咏紆勞煩數顧溫甫恤躬後誓將百歲游精魂

對公盛德與山永正唯湛輩如公言今茲去公僅千載凜然

英氣猶軒軒我來追古一長息舊迹廢毀成悲吞民豪占山

童其木嘉植不得容本根利取薪蘓積根叅粥之陶旒供燒

燔羊公無廟忽不祀但縱淫鬼歆牲絜中亭有碑卽墮淚至

今觀者懷仁恩於民何誅不足問非民忘德由官憚下教里

邑復祠宇叙諸祭典躋之元思仁愛樹恭所菱禁止樵伐修

壩垣且欲王命得守固謄言狀事馳九關書聞天子缺一報

可金石款刻垂後昆缺五遺愛勸爾風化常缺二給事中知

蔡州事吳育絕句羊公千載得清吟芳迹雖遙契昔心更與

峴山爲故事凜然風格照來今尚書屯田員外郎知光化軍

事李宗易律詩叔子祠荒歲已深異時賢守重登臨峴山岑

寂瞻風槩漢水靈長想德音奉詔始聞新締葺有知那復歎

湮沉又刊翠琰留南夏先後功名照古今其端明殿學士尚

書禮部侍郎李淑諸人詩皆缺

并錄二

宗杲附識馬樊榭宋詩紀事載此詩中間闕文俱全并校正謬字列於左方 阮升廣

武敦登昏 書聞天子蒙報可 使民永念古遺愛 最爾風化常不斁 診論作診

論 勞煩作憂煩 陶旂 作陶旂 陽爾作陽爾

文 蠶尼 峴山羊太傅祠有宋石幢一枚刻王原叔重修太傅祠

詩和者自范希文劉原父以下凡十有四人宋賢題名多刻

下方僕壬子歲過之幢已半爲糞土所壅幸字畫尚完好及

今無護惜之者恐漸就湮沒

全上 峴山羊叔子祠石幢甚古雅又多北宋諸名勝題名不

佞曾賦一詩并著之蜀道驛程記

宋杲案偶談所記石幢高闊尺寸漫漶闕文 及蜀道驛程記宋人題首其詳文繁不具錄

雷兵部兩津起蜀之井研人明崇正甲戌進士嘗過楚題洞

庭廟云我是人龍君亦龍吾今胡爲乎泥中憑君借得青驄
兩手攬風雲滿太空甲申後從張公玉筭監軍死

上谷旅店有題壁云一將有餘魏武帝百身莫贖楚懷王語
極豪健無名氏 并錄二

附錄此條前段涿州三家店題壁一詞不注名氏甚上客面京塵登臨日送飛鴻
絕不堪重說故國烟波闊一點孤燈一片疎鐘月夜明披獲目寸結忍聽秋聲鳴

易 康熙壬子于安肅縣旅次見壁間大書云一劍有餘魏

武帝百身難贖楚懷王字極奇偉不著名氏亦不知何指也
漁洋詩話 上谷旅店壁或題二句云一劍有餘魏武帝百身難贖

楚懷王書甚奇勁而不知所謂

楊文貞東里集載唐才子傳西域辛文房著十卷總三百九
十七人皆有詩名當時其見於唐書者百人其行事不關大
體不足爲勸戒者不錄研北雜志記王執謙伯益事云同時

有辛文房良史西域人並稱能詩按全唐詩話唐詩紀事二書例皆以詩系人文房此書視二書當尤詳備惜今無傳矣元文類載文房蘓小小歌一篇云東流水底西飛魚啣得錢唐紋錦書幾回錯認青驄馬著處閒乘油壁車鸚鵡杯殘春樹暗葡萄叟冷夜窗虛蓮子種成南北岸苦心相望欲何如南宋朱舍人翌字新仲著猗覺寮雜記凡四百餘條言甚博辨劉後邨嘗稱其讀杜詩云縱之通說劍收之入檀弓二句未經他人道過

蜀資江道中石溪橋有無名氏粉書一詩云桃花依舊放山

青

山凡焚香對畫屏記得當年春雨後燕泥時污石溪亭

并

漁洋詩話蜀隆昌縣地名石谿橋有堊書一絕句云桃花依舊放

山青隱几焚香對畫屏記得當年春雨後燕泥時汚石罅亭
不著名氏

古北口一寺中有石刻蘓頌濱詩云亂山環合疑無路小徑
縈迴長傍溪彷彿夢中尋蜀道興州東谷鳳州西蓋公元祐
間奉使契丹時所題而遼人刻石者

已上池北偶談

宗柁案山人研心風雅凡記憶所及石墨所留毋論集本存佚章句零星都爲掌錄
如頌濱是詩載本集十六卷故非逸篇蓋遜就兩類他條做此未暇一一詳考也

華州東關謁唐汾陽郭忠武王祠有明秦王賓竹道人詩碣
長歌頗遒勁有氣

縣頭鎮屬隴州古吳山縣地卽隃糜也元令丁帶有吳山十
詩殊似姚武功而人罕知之

亦見魏

已上秦蜀驛程後記 并錄二

隴蜀
餘聞 吳山縣故城今爲縣頭鎮本漢隃糜縣也元知縣丁帶
有十詩似姚合武功縣作而人無知者予語州守族姪鶴

孟津

文安公孫刻之石云

漁洋詩話

吳岳東十里縣頭鎮古吳山縣也有元縣令丁帶十詩

極似姚合武功雜詠而人無知者余丙子奉命祭告過之

錄其半以傳云瀟灑吳山縣湖巒繞四圍官卑新令尹邑古

舊踰糜趣有陶彭澤才非陸浚儀折腰身體重歎適兩相宜

。瀟灑吳山縣居民近百家孤城連阜起小市枕谿斜土潤

宜栽竹泉甘好試茶公餘無一事何處息紛華。瀟灑吳山

縣巖居共幾斛風清聞遠笛月黑見孤燈酒釀南谿水琴邀

北閣僧城隅修檻穩衙退晚來凭。瀟灑吳山縣庭虛夏亦

涼奇雲藏峻嶽木葉暗稠桑種稻連荆箔分泉過石堂不知

關塞近風物滿西鄉。瀟灑吳山縣雲峯信有餘地偏長畏

虎水急不生魚夢去游鄉國愁來厭簿書拂衣空有願何日

賦歸與

辛稼軒詞中大家而詩不多見劉後邨詩話載其送別湖南部曲一詩云青衫匹馬萬人呼幕府當年急急符愧我明珠成蕙苒負君赤手縛於菟觀書到老眼如鏡論事驚人膽滿驅萬里雲霄送君去不妨風雨破吾廬稼軒吾濟南人故錄之其長短句予家有舊刊本

并錄一

居易錄辛稼軒詩傳者甚少後邨又記其一聯云身爲僧禪老家因赴詔貧稼軒墓在鉛山州南十五里陽原山中見研北

雜志

申淑高靈郡人官右諫議大夫知門下省事以直諫稱棄官歸鄉有詩云耕田消白日采藥過青春有水有山處無榮無辱身後以參知政事致仕

予童子時嘗見繡梅花一幅上有絕句云無日詩中不說梅
小窗臨水爲花開東風一夜消魂思何處笛聲江上來情致
最佳不知誰何作也

濟南長清縣靈巖山寺有元至治元年忽都虎郡王太夫人
八達氏詩云巖前松檜年年綠殿上君王歲歲春

西山清涼寺有無名子題詩甚高古竹垞爲予誦之詩云山
僧汲空潭驚起二龍子十里雲冥濛三日雨不止

并錄一

漁洋詩話 鹵山盧師巖有無名氏題詩云山僧汲空潭驚起二龍

子十里雲濛濛三日雨不止

韓苑洛先生墨蹟一卷自書平陽絕句蓋四時詞也詩云汾
水春深落晚霞綠堤十里盡桃花畫船簫鼓遊人醉漫說風
流是杜家薰風綠沼碧荷香玳宴歌兒舞袖長一醉襄陵傾

自蓋不知風景是平陽姑射泉邊萬竹稠清風樓外四山秋
重陽醉後歸來晚黃菊紛紛插滿頭清曉寒霜候早朝小僮
羸馬禁天迺平陽判府催徵出榮戟重羅過豫橋自署苑洛
生稿苑洛理學經濟一代偉人而詩名不及其弟五泉之著
詩亦以人重耳

余知古濟宮傳事載昭王反郢樂師扈子侍引琴而歌曰王
兮王兮聽讒邪枉殺左右寃伍奢二子懷恨東奔吳劍讎構
禍破國都鞭尸戮骸邱墓屠賴申包胥人獲蘓王雖返國憂
未徂右與吳越春秋窮劫之曲全不同楊升菴風雅逸編馮
少洲風雅廣逸俱未收入又載樊姬琴歌曰忠信言兮從正
不邪衆妾進兮繼嗣多二書亦未及楊馮皆博極羣書何未
觀此

山谷有陶翁碑在粵西之興安見鄒道鄉集未悉陶何如人也讀劉後邱詩話載其詩五言如臬鳴社旁樹盜發冢中金煉成丹竈在騎去鶴巢空七言如山險未能留伯業水聲唯解送年華將老未聞金作印師寒猶用鐵爲衣皆警策

予昔讀三原王端毅公逸事愛其詩著之池北偶談單縣族姪溥適貽秦襄毅公統年譜公事功氣節卓然爲成宏開名

臣詳在國史昔亦載於偶談獨其詩人無知者略識於此以

南道御史謫沅陵北容驛驛丞寄南臺諸僚友云幾磴烟郵

傍水涯驛亭喜得遠繁華閑穿洞口尋鍾乳悶向江頭看蓼

花葛粉熟時堪代飯釣船到處卽爲家深源本作洪賢矣非知

命咄咄書空祗自嗟以戶部侍郎忤萬安謫廣西參政述懷

云休嗟飄泊在天邊且趁時光度眼前地勝那同凡世界官

閑真是散神仙春嫌花鳥牽吟興曉厭松風聒醉眠疎懶竟
能成底事幾回猶夢聽朝鞭以南京戶部尚書致政居谷亭
述懷云許國何嘗敢愛身鐵衣重整幾番新羞貪棧豆甘求
退怕累兒孫願受貧賜玦三爲嚴謹客沉湘兩度再生人祇
今留得形骸在薄暮纔臨蔗境春

大寧洞深處石壁有羅念菴題一絕云海門千丈浪如山一
轉千年瞬息間洞裏聞雷催雨急作龍爭似作魚閒

吾邑工部尚書畢公亨字嘉會成化進士歷仕宏正朝爲名
臣國史有傳求其遺集不可得矣偶于鈞臺集見其五言一
首錄之詩云氣節扶炎祚綸竿豈釣名人心終不死廟貌儼
如生木落長江迥山高獨樹平灘頭明月在照見古今情公
之子山西巡撫昭號蒙齋有句云行過竹裏如塵外望入荷

遷似鏡中集亦不傳于世

并錄二

香祖筆記黃雪洲同畢嘉會送馮憲副還浙一首廣陵淹畢誠越

山老馮唐兩賢師友間力障波瀾狂翩翩遊子衣獨與朔雁

翔汲古尚董井銷魂更雷塘胡然歌式微綵服戀故鄉驚心

濟南叟桃李空門墻江離未堪折遠思憑誰將嘉會吾邑大

司空畢公亨也公官兩淮運使爲茶陵李相所重卒爲名臣

止從鈞瑩集得其一詩餘不槩見偶閱黃集錄之備公故事

云

古夫千
年錄畢九歌字調虞吾邑大司空亨之裔能詩今僅傳其一

絕云芍藥花殘布穀啼雞閒犬臥閉疎籬老農倚鋤歸來晚

共說山南雨一犁

明刑部員外郎邵經邦字宏齋著宏藝錄載澱水驛與巴鈍

齋憲使宴詩云婺女星前瞻使節斗牛槎底汎行舟張騫自
覓河源去徐福從招海外遊綺席玉杯光照夜繡衣霜簡氣
橫秋來朝共擬尋天姥白鶴翛翛下九州鈍齋諱思明吾邑
人由給事中外遷監司子孫式微其生平亦無可考僅存城
中一坊耳故錄此詩

已上居易錄

李格非文叔易安之父也嘗著洛陽名園記不見其詩露書
載其臨淄懷古絕句云擊鼓吹竽七百年臨淄城闕尚依然
如今只有耕耘者曾得當時九府錢頗可誦

附錄分甘餘話吾郡李文叔格非元祐君子也其集不傳傳者僅洛陽名園記一卷可
略見其梗槩此外遺文數篇雖見說部余已錄之近從楓窗小牘又得元祐六年七月
哲宗幸太學宰執侍從呂大防蘇頌韓忠彥蘇轍馮京王岩叟范百祿梁燾劉奉
世范純禮孔武仲顧臨等三十六人紀事唱和詩序一碑雅潔是元祐作者風氣

余邑先輩文獻無徵每以爲恨故于羣書中遇邑人逸事遺
文輒掌錄之乙酉再至安德觀永平府志得邑方伯徐公準

詩一首盧龍塞云燕呼黑水作盧龍塞北風沙泣斷蓬漢將已隨羌笛老秦人莫恨久從戎公卽詩人夜字東癡之曾祖也萬歷中嘗爲永平太守

唐望江令麴信陵詩予向從萬首絕句得三首錄之頃又從王楙叢書見一聯云臺笠看山雨渚田耕荇花語最工而不得全篇

富文忠公不以文章見長康節外紀載其過堯夫一詩云先生自衛客西畿樂道安閒絕世機再命初筵終不起獨身窮巷寂無依貫串百代嘗探古吟咏千篇亦造微珍重相知忽相訪醉和風雨夜深歸頗可誦

已上香祖筆記

三朝北盟會編載徽宗北狩至定武

池北偶談作真定

金人高會擊球

請帝賦詩

偶談又有詩字

曰錦裘駿馬曉棚分一點星馳百騎奔奪得

頭籌須正過休令綽撥入斜門揮塵餘話載道君禪祀禮成
再賜太師暹字韻詩云歸問雪中誰詠絮冥搜花底自巡簷
佳句也

三原王端毅公遺事載公巡撫三吳時題一寺壁

池北偶談有絕句二字

云彩鷓西飛日未斜江邨兩岸有人家吉祥寺裏梅千樹不
到春來不著花亦宋文貞梅花賦之比

已上漁洋詩話

唐鄭谷浯谿詩曲清江疊疊山白雲白鳥在其閒漁翁醉
睡又醒睡誰道皇天最惜閑又唐嶺南節度使蔡京泊浯谿
詩停橈積水中極目孤烟外借問浯溪人誰家有山賣 右
二詩余作浯谿考亦遺之今從萬首絕句錄出當補入之遠
搜僻祕而近失之眉睫之間殊自笑也

古夫于亭雜錄

并錄五

香祖筆記唐蔡京假節邕州道經湘口泊浯溪中興頌所僂俛不

前題詩曰停棧積水中舉目孤烟外借問浯溪人誰家有山
賣此詩未收浯溪志予昔撰浯溪考亦遺之偶讀雲溪友議
追錄于此用補向來之闕

全上 宋閨秀李清照號易安居士吾郡人詞家大宗其集名
漱玉而詩不槩見兄西樵昔撰然脂集采摭最博止得其詩
二句云少陵也是可憐人更待明年試春草此外了不可得
陳士業寒夜錄乃載其和張文潛浯溪碑歌詩二篇未言出
于何書予撰浯溪考因錄入之詩云五十年功如電掃華清
花柳咸陽草五坊供奉鬪雞兒酒肉堆中不知老胡兵忽自
天上來逆胡亦是姦雄才勤政樓前走胡馬珠翠踏盡香塵
埃何爲出戰輒披靡傳置荔支多馬死堯功舜德本如天安
用區區紀文字著功銘德真陋哉乃令神鬼磨山厓子儀光

弼不自猜天心悔禍人心開夏爲殷鑒當深戒簡策汗青今
具在君不見當時張說最多機雖生已被姚崇賣又驚人與
廢傳天寶中興碑上今生草不知負國有姦雄但說功成尊
國老誰令妃子天上來號秦韓國皆天才苑中羯鼓玉方響
春風不敢生塵埃姓名誰復知安史健兒猛將安眠死去天
尺五抱甕峯峯頭鑿出開元字時移勢去真可哀姦人心醜
深如崖西蜀萬里尚能返南內一閉何時開可憐孝德如天
大反使將軍稱好在嗚呼奴輩胡不能道輔國用事張后尊
祇能道春齊長安作斤賣右二詩未爲佳作然出婦人手亦
不易矧易安之逸篇乎故著之

漁洋詩話

余撰浯谿考頗搜奇秘如李清照二長句得之陳士業
寒夜錄此從來所未習見者近又從石門文字禪得洪覺範

二長句亦前所未睹若唐蔡京五言近在耳目之前而反遺之殊自笑其疎也

古夫于
亭雜錄

予作浯谿考頗搜抉僻祕如李易安二長句皆世所未

習見頃讀洪覺範石門文字禪有同景莊游浯谿讀中興碑
長句一首恨此書版行已久不及收入亟錄於此以補漏略
詩云上皇御天功最盛生民溫飽臥安枕醉凭艷姬一笑適
薄夫議之無乃甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深没人哥舒
臣賊不足惜要鬻國忠如鱗鱗蒼黃去國食不暇賜死馬嵬
謝天下反身罪已成湯心奈何猶有譏之者取非其子又遽
恩靈武君臣無忤容何須嗚咽讓袞服自鞚歸鞍八尺龍誰
磨石壁湘江上措拭雲烟濺驚浪龍蛇飛動忠義詞顏元色
莊儼相向與君來游秋滿眼閒行古寺西風晚道人興廢了

不知但見游人來讀碑

此詩與易安二篇皆
未佳但珍其僻秘耳

分廿餘話余作浯谿考成又得唐蔡京鄭谷宋釋惠洪數詩錄爲

補遺適見清波雜志一條姑錄於此云浯谿中興頌碑自唐至今題詠實繁零陵近雖刊行止蒼萃已入石者未暇廣搜博訪也趙明誠待制妻易安李氏常和張文潛二長句以婦人而廁衆作非深有思致者能之乎李易安詩二篇曩從陳士業宏緒寒夜錄鈔出已入集中忘其出處本周輝也

采風類

周禮部星公燦陝西臨潼人自安南使歸有詩一卷頗見風

土粗載數首於此諒山南去萬峯稠細雨深林石徑幽一水

隨人千百折中宵勒馬問安州夜抵安州回首燕臺不計程空山

坐待月初生乾坤自是無遺照行盡天南一樣明屯燦見月一枝

挺出森青玉兩葉分披展綠雲名是千秋兼可噉長栽籬落

護山郵

千秋草

四圍山色映晴嵐此地交人號格甘竹樹參差

冬稻熟風光觸目似江南

茶山早晴

滄江岸上有荒祠移葉棉枝

近水消短柱高龕雙錦鶴

國俗祠廟以木雕雙鶴爲侍

報功異域禮同之

蔡英王交之功

臣城宸翰親揮日月光籠書鳳篆照返荒交人奉比義文畫

首出中天頌

聖皇

冊封其六

才名奕奕世無雙三譯常思戴土

邦別後懷君何處是寒風落日富良江

留別院司馬公望空傍阮倉憲廷宴黃太泰公宣

關門曉日拜

天顏得識南郊青瑣班記得深林風雨夜多

君相伴出茶山

留別院廷杖武維國宋鑑陳壽四給事

翠餘森森傍水涯梢垂雀尾

亂紛拏秋來結就檳榔果交子逢人代煮茶

檳榔樹

衣冠文物

重南疆何事關名太不祥題曰畏天思此義萬年帶礪控炎

荒

易鬼門關曰畏天關

康熙甲子莆田林舍人玉巖麟使琉球歸有竹枝詞一卷與

周禮部同時示予并錄數篇以誌 本朝文物之盛云手持

龍節渡滄溟璀璨 宸章護百靈清比胡威臣所切觀風先

到却金亭明使臣陳侃建徐福當年採藥餘傳聞島上子孫居每逢卉

服蘭閣問欲乞羸秦未火書日斜沙市趁虛多郵婦青筐藉

綠莎莫惜籌花無酒盞人歸買得小紅螺疋練明河牛斗橫

萋萋衙鼓欲三更思鄉坐擁黃紬被靜聽盤窗蜥蜴聲蜥蜴能鳴聲如

麻三十六峯瀛海環怒潮日夜響潺湲樓西一抹青林裏露

出烟蘿馬齒山射獵山頭望海雲割鮮拘酒醉斜曛紙錢挂

道松楸老知是歡斯部落墳心齋生白室能虛棗几焚香把

道書讀罷憑闌笑幽獨藤牆西角對棕櫚廟門斜映虹橋路

海鳥高巢古柏枝自是島夸知向學三間瓦屋祀宣尼王君

山第兔園開松樨棕花倚石栽多少從官思授簡不知若箇
是鄒枚奉神門內列鷓行乞把 天書鎮大荒喚取金滕開
舊詔侏儻感泣說 先皇闕宮堯桷歷山原將享今看幾葉
孫二十七王禮祀在釐圭錫卣見 君恩譯章會記荏都夸
槃木白狼歸漢時何似烏王懷 聖德工歌三拜鹿鳴詩宗
臣清俊好兒郎學畫宮眉十樣粧翹袖招要小垂手簪花研
帽舞山香望仙樓閣倚雀鬼目看銀山十二回笙鶴綵雲飛
咫尺不教弱水隔蓬萊纖腰馬上側乘騎草圈銀釵折柳枝
聯臂哀歌上靈曲月明齊賽女君祠久稽異域歲將徂自笑
流連似賈胡三老亦知歸意速時時風色相銅烏林康熙庚
戌進士同使者爲汪檢討舟次 楫別撰中山沿革志若干卷
二君皆予門人也

粵西風淫佚其地有民歌獮歌狼歌獮歌蛋人歌狼人扇歌
布刀歌獮人舞桃葉等歌種種不一大抵皆男女相謔之詞
相傳唐神龍中有劉三妹者居貴縣之水南邨善歌與邕州
白鶴秀才登西山高臺爲三日歌秀才歌芝房之曲三妹答
以紫鳳之歌秀才復歌桐生南嶽三妹以蝶飛秋草和之秀
才忽作變調曰期陵花詞甚哀切三妹歌南山白石益悲激
若不任其聲者觀者皆歔歔復和歌竟七日夜兩人皆化爲
石在七星巖上下有七星塘至今風月清夜猶彷彿聞歌聲
焉同年睢陽吳冉渠洪爲潯州推官采錄其歌爲粵風續九
雖侏儻之音時與樂府子夜讀曲相近因錄數篇民歌曰妹
相思不作風流待幾時只見風吹花落地不見風吹花上枝
相思思想妹蝴蝶思想也爲花蝴蝶思花不思草兒思情妹

不思家

蝴蝶思花

娘在一岸也無遠弟在一岸也無遙兩岸人烟

相對出獨隔青龍水一條

隔水曲

妹嬌娥憐兒一箇莫憐多已

娘莫學鯉魚子那河又過別條河

妹同庚

嫩鴨行遊塘柵上嬌

娥尚細不曾知天旱蜘蛛結夜網想情只在暗中絲

塘上

妹相

思妹有真心弟也知蜘蛛結網三江口水推不斷是真絲

思科舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝

枝葉葉有娘名

黃菊

猶歌云思娘猛行路也思睡也思行路

思娘留半路睡也思娘留半牀

一白馬兒白馬端正也難騎

娘騎馬頭表馬尾馬轡尖尖妹陷比

二陷比即爲騎

鄧娘同行江邊路

却滴江水上娘身滴水一身娘未怪表憑江水作媒人

三鄧與也

黃蜂細小螫人痛油麻細小炒仁香鴨兒細細著水面表緣

細小愛憐娘

四

狠歌六吞六齊度菊口籠

六鳥也吞見也齊度大家也菊飛入也口籠山中也

大路無數名江河無數曲望東西南北花色一般紅又舊錢

便好使舊米好做糍望北斗超生望有彭照顧彭謂所私各想心

各愁心頭如馬踐條條臘真力百色盡眉齊臘也真力重也三十六

圖羊四十雙圖雞言米禮之多盛稱夫家與羅敷行同意獐歌口三六四里踏得耳

花桃花脉淋了好花桃淋了密淋了細絲絲淋了離乙乙養

勒佛排檣養勒花排菲里樣對鴛鴦里樣梁山伯山伯祝英

臺此進山踏歌之詞口入也脉辨也淋諦視也離陸離之意乙猶亞也五六句承四五句言桃花附夢之櫻艷已下五句專賦踏歌之人勒兒也檣整齊也菲美麗也男女相悅

言男如佛女如花耳鴛鴦比之於鳥梁祝比之於人蛋歌蛋有三種蠟蛋木蛋魚蛋此魚蛋也錯畔行過蘓行巷魚通

水透到花街木樨花發香十里蝴蝶聞香水面來一蛋船起

離三江口只為無風浪來遲月明今網船頭撒情人水面結

相思二今琴也三江黔江鬱江潯江鹿在高山喫嫩草相思水面緝麻紗紋藤將

來作馬疋問娘鞍落在誰家三麻紗網也魚蛋浮家泛宅故所賦不離江上也狠人扇歌者

書歌於扇字如蠅頭一面則花鳥其詞有云比萬兩千金眉

心又眉意比火帝龍師結夫妻卦世

火帝龍師二人名卦過也

擔歌者峒人

多以木擔聘女或持贈所歡以五采斲作方段斲處文如鼎彝歌與花鳥相閒字亦如蠅頭布刀者峒人織具也書歌於刀上閒以五采花卉明漆沐之又有師童歌者巫覡樂神之

曲詞不錄

并錄一

漁洋詩話

西粵風俗淫佚男女婚媾皆以歌辭相酬和同年吳冉

渠洪

嘗撰粵風續九一卷凡民歌猺獍狼豕布刀扇歌皆具

其詞雖侏儻而頗有樂府清商子夜讀曲之遺民歌如蝴蝶思花不思草兒思情妹不思家兩岸人烟相對出祗隔青龍水一條已娘莫學鯉魚子那河又過別條河天旱龍鼈結夜網想晴只在暗中絲龍鼈結網三江口水推不斷是真絲科

舉秀才取紅豆相思及早辦前程黃菊花開九月九枝枝葉
葉有孃名福歌云黃蠶細小螫人痛油麻細小燭仁香鴨兒
細細著水面表因細小愛憐孃蜚歌云錯畔行過蘓行巷魚
穿水透到花街木犀花發香十里蝴蝶聞香水面來餘獐狼
諸歌則非譯不能通曉矣

萊州趙伯濬

士

嘗作遼宮詞百首可與周憲王元宮詞頡頏

已上池北偶談

安南志第十八卷載安南人詩皆近體內附安南國公善樂
老人山園云不是文公逃晉難庶幾微子慨殷亡大明殿侍
宴云雍容湛露歌詩什彷彿鈞天入夢魂還國云幾年去國
杳雲沙身寄狨鞍暫到家簇簇樓臺空日影盈盈珠翠各天
涯真成東海歸遼鶴敢望南門入鄭蛇人物淒涼何處問江

風吹老荔支花送天使張顯卿云四方專對詩三百五嶺歸
來路八千陳聖王挽宋臣陳仲微云無端天上編年月不管
人間有死生萬疊白雲遮故國一堆黃壤蓋香名陳仁王竹
林大士饋天使張顯卿春餅云柘枝舞罷試春衫況值今朝
三月三紅雪雕盤春菜餅從來風俗舊安南和喬元明云馬
頭風雪重回首眼底江山小駐驂陳英王送天使李景山云
五嶺山高入未度三湘水關雁先歸老國叔昭明王樂道先
生贈天使柴莊卿李振云北闕衣冠爭祖道南州草木盡知
名內附封輔義公陳粹山登岳陽樓云烏沉谷口千林暝龍
戰波心六月寒安撫使賴益歸賡叅議許公東山飄然樓詩
云秋興亭前月上時滿樓山色索題詩心如柳絮沾泥早身
似蓮花出水遲經卷已輸居士樂酒尊宜與可人期倚闌看

遍郎湖景塵俗紛紛總不知
崩詩尤有佳句內附云中朝一
統有今日南國小臣如此江喜詔云黃雞催曉唱玲瓏尺五
飛來紫禁中遂使堯言布天下始知漢詔感山東侍宴云元
年新紀黃龍瑞重譯今傳白雉來都城云寒盡苑花初著蕊
春深官柳已藏鴉重九懷張憲使云猶思馬上西門哭不記
螯邊左手持贈趙郎中云梅花南北路篁竹短長亭送侍郎
智子元云桂林南去接交州柳葉桃榔暗驛樓使者持書臨
絕域侍郎鞭馬照清秋元年詔下黃龍漢九譯人歸白雉周
便化文身作章甫歸來陸賈說前旛送傳與礪云滄海龍飛
天子詔青冥鶴下趙王臺諸溪篁竹參差動五嶺梅花次第
開用載道韻晚遊郎官湖云鷗邊人立城陰晚柳外花明水
淨時大別山禹柏云神功四載殷周上元氣一枝天地間題

桂林驛云千里鄉心蝴蝶夢一船秋色鷓鴣聲雖中州士人無以過之

并錄

皇華紀聞

安南使臣過南康縣南埜驛賦詩云鼓報黃昏客泊船

嗚嗚軋軋櫓聲連一雙鳧鳥滄浪外幾箇人家楊柳邊紅日落殘鈎挂月白雲捲盡鏡磨天安南萬里朝天客暫借郵亭一夕眠

門人徐蘭吳人字芝仙能詩工繪事從安郡王出塞嘗見祁連山中花十數種皆艷絕不知名中土所未有也曾畫便面貽余又有出塞詩數十篇聞見詭異足備塞外風物考證云起輦谷元世祖陵無封樹獵者或踐其地輒有風雷之異其詩云聞昔朱明修祀典曾命禮臣巡禹甸伏羲下逮宋理宗三十六陵皆祭徧祁連因未入提封欲賞香帛無由從掃階

席幄順天府春秋遇奠青芙蓉芙蓉青青亂雲宿中有三閭
老瓦屋征人遙望綠琉璃知是元家起葦谷谷口番僧通漢
字留客招提話遺事自言歷劫悟前身親見陰房築空翠巫
媪纔牽靈馬來聖僧已渡流沙至

僧名朝爾吉

維時指點白毫光爭

覩君王顯神異天花鋪地坐親親夜半山頭分舍利

元祖火化時得舍利

甚多東方日射雲窈冥背人入山埋寶瓶地下有天黑如漆祕

祝才宜役萬靈亂峯高下化機械俄頃萬壑藏雷霆雪潰風
吹不數日依舊滿天芳草青往年有客挾弓弩誤入雲中踏
玉虎千雷萬霆出谷飛百里人家苦淫雨至今鹿兔滿巖阿
馬蹄不敢驚黃土問余到處訪雲蘿中國名山想遍過聞道
長陵在天上此中靈異更如何

已上居易錄

附錄此條後段所過古巖城凡六日單于曰蘆武曰雲內曰噶拉曰鄂爾濟曰鄂爾濟曰豐州城
源即城此有城隍廟曰殺虎曰土城土產凡五日自草曰羅鷹曰覺風曰瑪瑙石

詩話卷二十一

采風

大

日際酒瀚海距石口二千里有明太

宗永樂八年御製碑凡五十一字云

宗柎附識柳南隨筆徐蘭字芬若號芝仙邑人也學詩于王司寇阮亭阮亭極稱之采數首入居易錄又沈確士嘗語予云芬若工畫可繼禪正叔而自拙人物一時無對不特長于詩也芬若詩已付梓者有芝仙書屋集一卷計詩二百三十餘首出居庸關詩有馬後桃花馬前雪出關爭得不回頭之句確士亟爲予稱之惜未刻集中無從見其全也

天啓中朝鮮使臣金尚憲字叔度由登州入貢鄒平張忠定

公華東

延登

館之於家刻其詩一卷頗多佳句如三秋海岸初

賓雁五夜天文一客星澹雲微雨小姑祠菊秀蘭衰八月時

又過東方曼倩故里云夜開宣室儼珠旒執戟郎官走綠鞵

首鼠轅駒俱碌碌漢廷綱紀一俳優蚤春云水際城邊野馬

飛漸聞宮漏晝閒稀東風日夜靡蕪綠塞北江南總憶歸王

灘流水繞江涯江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山

後蚤梅花余論詩絕句云淡雲微雨

云

記得朝鮮使臣語果

然東國解聲詩康熙己未遣侍衛狼暉太學生孫致彌往朝
鮮采詩大抵律絕居什之九古詩歌行略見梗槩而已孫後
登戊辰進士官翰林

漁洋詩話 并錄二

池北偶談鄒平張尚書華東公刻朝鮮使臣金尚憲叔度朝天錄

一卷詩多佳句略載於此曉發平島云三秋海岸初賓雁五
夜天文一客星初至登州云南商北客簇沙頭畫鷁青簾幾
處舟齊唱竹枝聯袂過蒲城明月似揚州蓬萊閣云橋石已
從秦帝斷星槎唯許漢臣通登州次吳秀才韻云淡雲輕雨
小姑祠菊秀蘭衰八月時水城夜景云五更殘月水城頭詠
史何人獨艤舟不向東溟覓歸路還依北斗望神州夜坐聞
擊柝云擊柝復擊柝夜長不得息何人寒無衣何卒饑不食
豈是親與愛亦非相知識自然同袍義使我心肝慟九日云

黃縣城邊落日朱橋驛裏重陽菊花依然笑容髻髮又度秋
霜東方曼倩里云夜開宣室儼珠旒執戟郎官走綠鞵首鼠
駭駒俱碌碌漢庭綱紀一俳優早春云水際城邊野馬飛漸
聞宮漏晝閒稀東風日日蘼蕪綠塞北江南總憶歸王灘流
水繞江滙江上松林是我家昨夜夢尋烏石路山前山後早
梅花

全上 康熙十七年命一等侍衛狼曠頒 孝昭皇后尊謚於

朝鮮因令采東國詩歸奏吳人孫致彌副行撰朝鮮採風錄
皆近體詩也今擇其可誦者粗載於此林悌詩十五越溪女
羞人無語別歸來拚重門泣向梨花月閨怨羸驂馱倦客日暮
發黃州可惜踏青節未登浮碧樓佳人金縷曲江水木蘭舟
寂寂生陽館孤燈夜似秋中和白光勳詩秋草前朝寺殘碑

學士文千年自流水落日見孤雲

宏景廢寺

偶因休浣到沙門把

酒題詩古寺存紅藕一池風滿院亂蟬千樹雨連邨深慚皓

首從羈宦猶喜青山似故園聞說錦湖煙景異何時歸棹問

真源

奉恩寺

吳時鳳詩地印黃岡勝官如玉局閑居然小雪日

喚作此堂顏

小雲堂

金宏弼詩處獨居閑絕往還只呼明月照

清寒憑君莫話生涯事萬頃烟波數疊山

書懷

趙昱詩十年長

拚故山屏塵土東華幾染衣想得鑑湖春夜月子規應喚不

如歸

贈鑑湖主人

姜克誠詩江日曉未生蒼茫千里霧但聞柔櫓聲

不見舟行處

湖堂早起

鄭礪詩遠沙上人初疑雙白鷺臨風忽

橫笛廖亮江天暮

聞笛

成運詩江觸春樓走天和雪嶺圍雲從

詩筆染鳥拂酒筵飛浮海知今是趨名悟昨非松風當夕起

蕭颯動荷衣

竹西樓

白光勉詩旅泊依邨口重遊屬暮年鐘聲

隔岸寺人語渡湖船月上蒹葭遠烟橫島嶼連夜深風更急

落雁不成眠

縣津晚泊

金宗直詩偶到仙槎寺巖空松桂秋鸚鵡

羅代蓋龍蹴佛天幽細雨僧縫衲寒江客艤舟孤雲書帶草

獵獵蒲池頭

仙槎寺

爲訪招提境松間紫翠重青山半邊雨落

日上方鐘語共居僧軟杯隨客意濃頽然一榻上相對鬢蓬

鬆

佛國寺

奇邁詩南山松柏幽北山烟霧深游子暮何之庭樹

生秋陰歸雲向遙岑宿鳥棲前林幽懷杳不極清風吹我襟

直禁

鄭道傳詩曉日出海東直照孤島中夫子一片心正與

此日同相去曠千載嗚呼感予衷毛髮豎如竹凜凜吹英風

鳴呼鳥

魚無迹詩馬上逢新雪孤城欲閉時漸能消酒力渾欲

凍吟髭落日無留景栖禽不定枝瀾橋驢背興應與故人期

雪權應仁詩結屋倚青嶂攜餅盛碧溪徑因穿竹細籬爲見

山低枕石巾粘蘚栽花屐印泥繁華夢不到閑味在幽栖

趙希逸詩春寒料峭酒微醒羈宦連年恨不平燈暗小窗聞

馬齧夢回孤枕數雞鳴祇憑吾友論交道欲向何人說世情

已判此身同許國與君終始寸心明

次延昭
都郵微

鴨水西邊是漢關

天局地鑄限重灣荒烟亂磧麟州戍落日孤雲馬耳山風定

空江波激激雪消春郭溜潺潺思家未得平安字歸思唯應

夢往還

龍游
偶成

金塗詩楊花落盡草萋萋楚客傷離思轉悽佳

節一年寒食過亂山千疊子規啼虞翻去國身全老王粲登

樓賦漫題想得天涯回白首昭陽江上夕陽低

寄友

李達詩二

妃昔追帝南奔湘水閒有淚寄湘竹至今湘竹斑雲深九疑

廟日落蒼梧山餘恨在江水滔滔去不還

斑竹
怨

鄭士龍詩隨

意攤書坐孤吟對晚暉岸風帆腹飽洲雨荻芽肥籬缺通江

色簾垂礙燕飛誰知采蘭節和病試春衣釋鄭之升詩細草

閑花水上亭綠楊如畫掩春城無人爲唱陽關曲獨有青山

送我行別崔慶昌詩危石纔交一徑通白雲千古祕仙踪橋

南橋北無人問落木寒流萬壑同武陵水岸依依楊柳多小

船遙聽采蓮歌紅衣落盡秋風起日暮芳洲生白波采蓮柳

永吉詩落葉鳴廊夜雨懸佛燈明滅客無眠仙山一躡傷遲

暮鳥帽欺人二十年福泉金質忠詩常苦愁腸日九迴忽驚

啼鳥報春來三年藥物人猶病一夜雨聲花盡開世事紛紛

難自了天機袞袞遞相催平生久負凌雲氣怙悵如今半已

摧病出湖堂林億齡詩寂寞荒邨隱少微蕭條石徑接柴扉身同

流水世間出夢作白鷗江上飛山擁客窗雲入座雨侵書榻

葉投幃飄然又作抽簪計塵土何由化素衣送友崔壽誠詩

老猿失其羣落日古槎上兀坐首不回想聽千山響金淨

詩江南殘夢日慙慙愁逐年華日日添雙燕來時春欲暮杏

花微雨下重簾江南春思鄭知常詩桃花紅雨燕呢喃繞屋春山

閒翠嵐一頂烏紗慵不整醉眠花塢夢江南醉後僕遜詩一夜

山中雨風吹屋上茅不知溪水長祇覺釣船高山中李植詩

春風急水下輕艘朝發驅陽暮漢江篙子熟眠雙櫂靜青山

無數過船窗江漢權遇詩衙罷乘閑出郭西殘僧古寺路高

低祭星壇畔春風早紅杏半開山鳥啼竹長許筠詩重簾隱

映日西斜小院回廊曲曲遮疑是趙昌新畫就竹間雙鶴坐

秋花晚朴瀾題平壤館壁西京古蹟詩三十首遺田儀曹其

六云檀下神人始此都至今遺廟古城隅不知當日阿斯達

亦有攀髯墮者無一太師杖軼筆猶存舊事鴻濛未足言唯

有青山三尺墓東人須與孔林論二周家井制出鄒賢猶是其詳不得傳試向含球門外望平郊十里是商田三丹絡元非赤土宜清泉何事涌中遶鹿盧汲取瓊漿飲千載令人說太師四高句颺起漢鴻嘉宮殿遺墟草樹遮怊悵乙支文德死國亡非爲後庭花五朝天片石出江潯麟窟苔封草樹深怊悵天孫何處去野棠花發古祠陰六又送詔使還京師五言十韻有云紙上風雷隱毫端造化奇城路風旌掣滄江鼓角悲云伴送使資憲大夫行司憲府大司憲兼成均館大司成廣州後人歸巖李元楨

帶經堂詩話卷二十一

帶經堂詩話卷二十二

漁洋山人

記載門四

古器類

元王文定

樾

秋澗集有飛廉館瓦硯歌略云劉郎杳杳秋風

客神鳥冥飛憶初格豹章爵首尾蟠蛇建章千門風冽冽

云

此亦在銅雀之前知漢瓦無不可爲硯也

附錄池北偶談橋軒雜錄鳳翔府古雍州秦穆公羽陽宮故基在焉其瓦有古篆羽陽千歲字昔雲中馬勝公得之陰字在硯之左奇古非銅雀所及東觀餘論云長安民獻秦穆公羽陽宮瓦十餘枚若今箭瓦然首有羽陽千歲萬歲字老學叢談云銅雀瓦皆陽字紀建安十三年造嘗問其土著人云瓦甚大一片可爲四硯又云崔後乘彰總府志辨硯云世傳鄴城古瓦硯皆曰曹魏銅雀塼硯皆曰冰井蓋銜名而未審其實魏之宮室焚蕩於汲桑之亂趙燕而後迭與代毀何有於瓦礫乎鄴中記云北齊起鄴南城屋瓦皆以胡桃油油之光明不薺筒瓦用在覆故油其背版瓦用在仰故油其面筒瓦長二尺闊一尺版瓦之長如之而其闊倍今或得其真者當油處必有細紋俗曰琴紋有花曰錫花傳言當時以黃丹鉛錫和泥積歲久而錫花乃見古磚大者方四尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天保則與和莖東魏北齊也又有磚筒者花紋年

號如埤內圓外方用承簷溜亦可爲硯宋刺史李琮元豐中於丹陽邵不疑家得唐元次山家藏鄴城古磚硯背有花紋及萬歲字與鄴中記合又曰大魏興和二年造則唐賢所珍已出於南城矣

淄川袁松籬潘孝廉得秦鏡高念東侍郎爲賦詩云河山歷

歷看來空萬古消沉向此中便是秦時明月在可能還照櫟陽宮興亡轉轂見何頻照膽咸陽跡已陳多少人間怙悵事金人辭漢鏡辭秦炯如秋水了無塵曾照阿房宮裏人唯有玉姜今不死蓮花掌上五雲新

宋荔裳琬觀察藏漢甕盞二內有魚藻文云在秦州時耕夫

得之隗囂故宮中吾兄西樵爲作歌又有元人所造銀槎最奇古腹有文曰至正壬寅吳門朱華玉甫製華玉號碧山武

塘人見陶南邨輟耕錄

并錄一

居易錄槎杯元銀工朱碧山所製有古篆二十八字云欲度銀

河隔上關時人浪說貫銀灣如何不覓天孫錦只帶支機片
石還朱名華玉浙之秀水人杯是故吏部孫侍郎北海

承家澤

物

吉水李梅公侍郎

元鼎

有硯五辨如梅花狀質如黃玉雜翡翠

丹砂之色纍纍墳起云是灌嬰廟瓦一時文士多賦之故友

鄒程郵

祇謨

作硯考引洪文敏容齋隨筆灌瓦硯銘爲證

錢編修宮聲

中諧

有司馬相如小玉印因憶元陸友仁得衛青

玉印翰林虞伯生諸公皆有詩友仁因著印史

如臯冒辟疆

襄

博雅嗜古嘗爲桐城方詹事

拱乾

賦宣爐歌自

爲之注甚精核云宣爐最妙在色假色外炫真色內融從黯
淡中發奇光爇火久燦爛善變久不著火卽納之汗泥中拭
去如故假者雖火養數十年脫則枯槁。宣廟時內佛殿火

金銀銅像渾而液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐
。宜廟詢鑄工銅幾煉始精工對以六火則殊光寶色現上
命煉十二火條之復用赤火鎔條於鋼鐵篩格上取其極清
先滴下者爲爐存格上者製他器爐式不規規三代鼎鬲多
取宋瓷爐式仿之。宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰕蚰螭諸
耳熏冠象鼻石榴足橋囊香奩花素方員鼎爲最索耳分襠
判官耳角端象鬲雞脚扁番環六稜四方直脚漏空桶竹節
等爲下。宣爐仿宋燒斑初年沿永樂爐製中年嫌其掩爐
本質用番瀉浸擦熏洗易爲茶蠟末年愈顯本色著色更淡
後人評宣爐五等色栗殼茄皮棠梨褐色而藏經紙色爲第
一金鑿腹下爲湧祥雲金鑿口下爲覆祥雲雞皮色覆手色
火氣久而成也。嘉靖後之學道近之施家皆北鑄北鑄閒

用宜銅器改鑄銅非清液又小冶寒儉無精采且施不如學道多矣南鑄以蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道。真宜爐本色之厄有二嘉隆前尚燒斑有取本色真者重燒有過求本色之露如末年淡色取本色真爐磨治一新甚有歲一再磨景泰成化之獅頭彝爐等後人僞易鑿宜款以重其價宜爐又有呈樣無款最真妙者後人得之以無款恐俗目生疑取宜別器有款者鑿嵌畢竟痕跡難泯皆宜之厄也

宗枬附識柳南隨筆明宣德時內佛殿火金銀銅像融而爲一遂命鑄爐凡銅煉六火則露寶光上命加火一倍鍊而條之復用鋼鐵爲篩格以赤火鑄條取其極清而滴格下者爲爐存格上者製他器此宜爐之質也爐式略仿宋窰其上者曰百掛彝曰乳足曰花邊曰魚耳曰鯨耳曰蚰蜒耳曰垂冠曰象鼻曰石榴足曰桶囊曰香齋曰花素曰方員鼎下者曰索耳分爲曰判官耳曰魚尾曰象高曰雞脚扁曰番環曰六稜曰四方曰直脚曰漏空桶曰竹筒其款陰印陽文真書大明宣德年製又有呈樣無款者最爲難得此宜爐之式也宜爐妙處在色藝火久則假色外炫直色內融燦爛善變嫩如寒梨入口卽化凝如魚凍河氣便消須有此兩種光景斯爲上乘又有製時空罇以赤金衝滿之者名曰衝眼得火則金色盡顯益從黯淡中發奇光焉火候既到卽久不著火納之汗泥中拭去而色如故如是則爲真宜假者雖火養數十年不能然也其色有初

年中年末年之分初半仿宋燒莊尚沿永樂爐舊製中年用番滿浸熬重洗易爲茶瓶亦閒有滲金青末年乃露木質著色更淡矣色凡五種曰栗殼曰茄皮曰紫梨曰褐色而藏經紙色爲第一又有所謂雞皮紋者覆手起粟迹如雞皮而櫛之實無有又有所謂燭淚痕者或在腹下或在口下在腹下爲湖祥雲在口下爲潯祥雲是皆火氣所成尤不易得此宜爐之色也此物爲世所珍頗多贗者余非鑒古之士聊就帝京景物略遊生八箋方里菴宜爐歌所言并參以雜說爲之詳其質別其式辨其色作宜爐說如左又蓉樣蓋說明宜廟銅器爐爲首其製不一有象龜乳鑪花邊天雞橋壘歷香盆角端象南圖鑪香環六棱綉絡梵書太極橋壘等飾馬蹄邊蓋益孟馬槽壘冠等式口有燈草邊花鳳直口平口釜口井口耳有橋耳魚耳沖天魚耳鱗耳鳴耳番象沖天番象海鶴龍鳳天鷲曼龍鱗虎結耳如意風箱索耳寬緊對鵝耳環耳朝冠戟耳螺蛸香草荷帶鳥獸吞口肩有金蓮寶相雲肩線肩所取者橋耳乳足魚耳石榴足鱗耳圍足番象及鵝耳天雞海獅獸耳亦圍足或莫足香草高乳足戟耳石榴足橋耳有三丁戈是其品最上次取者法蓋波斯足鴨鵝象首湯盞足騰經環耳低乳足香餅足窰耳有窰緊足有高低者實昂于緊最下榻鑪壘核足湯鑪足讓冠馬槽益孟鑪耳多仿宋窰款識有身耳過近無餘地者乃另鑄耳磨治釘入釘耳多仿蓋窰鑪耳不稱半棟出更鑄十不存一色種種皆仿宋燒漆者初年色也永樂燒漆木批糠茶本色者中年色也謂燒漆掩鋼質之精華乃尚本色用番襪同醋浸擦爲之本色愈淡者老年色也純用木質燒成色愈淡而愈精采其色有赤金色三種石榴皮紫栗秋白梨栗殼海棠紅山查白紫皮紅淺深藏經紙茄皮褐色其最淺藏經山查白海棠紅秋白梨其次鑿金色鑿左肩爲覆祥雲腹以下爲潯祥雲至于雞皮色則火氣久而自成跡似雞皮摸之無跡卽今所謂橋皮紋也本色之厄有二嘉隆前有燒斑色時尚燒斑故取本色鑪重如燒斑近則磨研厄過求色淺磨治一新至有歲再磨者款識陰印陽文真書大明宣德年製字完整地明潤與鑪色同非經彫鑿煎造者後有僞造者北鑪嘉靖初之學道前近之施家施不如學道前用宜鋼別器改鑄然別器銅質原次于鑪且小治單鑄

氣寒儉乏精華鑄蔡冢南嶺甘家甘不如蔡唯魚耳一種可方學道有樞鑑爲款者
永樂之燒班斨耳多寬索腹多分橫景泰成化閉之獅頭斨等厚赤金化雲鳥片斨鑄
原款用藥燒景泰年製等字有真鑑真款而嵌釘者當年監造每鑄成不敢鑄款呈上
準用方依款鑄後謂有款易售取宣別器款色配者放入其合縫在款間地際但從權
手審視自得痕影故首視官造民造官造任其花素無不莊雅華而不妖模而不陋極
草率處偏耐看玩官鑄分兩無零剩錢數民鑄不然純是琢磨車製之精雖窮極工巧
自乏大家規則宜爐唯色不能偽黯然奇光在裏望之如至柔之物可以接損如視如
膚有肉色爐火燒之精采善變偽者外光誇自內質理樞然矣又見寒坪云高唐寺士
奇江郎宜銅斨耳詩自注鑑款大明宣德
年製六字作三行當時命學士沈度楷書

焦山海雲堂有古鼎一高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八

分口徑一尺四寸五分耳高三寸闊四寸二分足六寸一分

深八寸二分腹有銘其詞曰唯九月既望甲戌王及於周宓

子子于圖室司徒疑治南仲佑 惠 立中庭王呼史受冊

命 惠曰官司治王 側 作錫汝元衣東帶戈瑯戟縞鞞

彤矢鑿 變旂世惠敢對揚天子丕顯敷休用作尊鼎用享

于 烈考用周鑑壽萬年子孫永寶用此予兄弟手搨屬新

安程穆倩

遂

譯本凡蝕二字疑六字闕九字秀水朱竹垞

辨

云其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋爲立而楊南仲謂古立位同字古文春秋書公卽位爲公卽立則是銘立字亦當讀作位也鼎故京口某公家物分宜枋國時聞此鼎欲之某公不卽獻因嫁禍焉鼎遂入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南因置焦山寺中家兄摹爲圖賦長歌紀之予亦有五言古詩三十韻記事汪鈍翁

珉序之

大梁城西水磨閒土人掘地得一石有日月逝酒漿五字乃古篆也周櫟園侍郎摹勒以傳謂非仙者不能道施愚山有詩記之

順治十七年富陽典史孫某解餉北上舟過高郵見湖中夜有光令榜人跡之得玉璽水中方四寸六分盤龍雙紐辨其

販俱定好情未能信
往一觀殊以爲憾云

錢武肅王常作金銅佛塔以金萬片聚成之宋姜堯章嘗得
數片其友周文璞爲賦長句所云錢王納土歸京師流落多
在西湖寺者是也今嘉禾白蓮寺尚藏其一上刻放下屠刀
立地成佛公案周貧說

萬歷間浮梁人吳十九者自號壺隱隱於陶能詩書似趙承
旨所製磁器妙極人巧嘗作卵幕杯瑩白可愛一枚重纔半
銖性不嗜利所居席門藥牖而已樊玉衡贈詩云宣窰薄甚
永窰厚天下知名吳十九更有小詩清動人匡廬山下重回
首李日華詩云爲覓丹砂到市廛松聲雲影自壺天憑君點
出流霞盞去汎蘭亭九曲泉宋牧仲中丞最好古銅玉陶器
在江右予嘗寄訊訪吳所製不可得矣

附錄居易錄前卷言一藝之工足以成名而歎士人有不能及偶觀袁中郎集時向一篇讀予說器同并錄之云古來薄技小器皆可成名鑄銅如王吉姜娘子琢琴如雷文張越礪器如哥窑董密漆器如張成楊茂彭君寶士大夫寶玩欣賞與詩畫並重當時文人墨士名公鉅卿不知灑淚多少而諸匠之名假得不朽所謂五穀不熟不如稊理者也近日小技著名者尤多皆異人瓦礫如龔春時大彬價至二三千錢銅鑪稱朝四扇尚稱何得之錫器稱趙良璧好事家爭購之然其器實精良非他工所及其得名不虛也云云予又曾觀顧東江集宏正開舊京製扇骨最貴李昭七修類纂大願間有楊損妙于鑲漆其漂漆山水人物神氣飛動圖畫不如常上疏明李賢表影者也又池北偶談近日一技之長如雕竹則漢仲謙線旬則姜千里嘉興銅鑪則張鳴岐宜興泥壺則時大彬滑梁流澁蓋則吳十九鐵漆則江寧嘉興伊莘野仰侍川襄漢書黃面羅希叔昔知名海內如陶南邨所記朱碧山製銀器之類所謂雖小道必有可觀者歟又春祖筆記兗州戴吳中隆子陶之治玉馬天成之治犀朱碧山之治銀趙良璧之治錫馬馱治扇周之治商嵌名愛山治全王小溪治瑪瑙翡翠抱雲治銅器此常尚再帝其人或與士大夫抗禮

國子博士孔尚任東塘精於音律常得漢玉羌笛唐製胡琴各一枚形製古雅自爲跋刻之又嘗於慈仁寺市得前代內府琵琶二賦詩曰喬木世臣事已革零書破琴存故國每逢舊物重摩挲必詰此物何從得廟市曾收兩琵琶从琵琶製作不同各臻極其一龜錦裏周身剪犀鏤牙如縷織背上雙紐蹲

盤螭盈尺出柄玳瑁飾雲楸作面波濤生三十六峯更奇特
橫挾不起斜按難滿輪明月遮胸臆其一瘦削美人肩螳螂
匙頭蜻蜓翼水波雷文到四邊碎砌檀槽百衲式異寶妝成
兩樹花牡丹秋菊真氣逼不似螺蚶非碑磬剔硃填漆無顏
色次第傳觀反覆猜旁有老伶長太息前朝琵琶屬教坊玉
熙宮中數承直方響前列琵琶隨一派韶音揚舜德先皇顧
曲愛繁絃天府之藏示樂職大者名爲大海潮南宋流傳今
到北四絃彈動殷殿庭却疑腕中萬斛力小者斲從萬歷初
內府金錢費千億年年風露催白頭才人懷袖聲啾啾聽來
恰似秋蟬吟針鋒細字將名刻大聲宏亮小聲清雄鳴雌和
無差忒龍錦囊中只兩張舊時中侍皆能識可惜淪落在市
塵疑當
作塵四十八年塵蹟黑折軸斷品誰安排玉帶銀撥漫拂

拭有腹無絃訴怨難撫今懷古中心惻造者前王毀者誰甲

申三月遺流賦

右詠大海潮小吟蟬兩琵琶歌

附錄此條前段載孔二版云康熙壬申官京師獲玉笛吹孔之下止具三孔世無識者考之馬融笛賦謂笛出于秦書四孔京房加一孔于後以備五音所云四孔者乃連吹孔數之其底原有洞孔故加一孔而五音備焉後之長笛又加二孔以應七律詩笛說文注謂七孔謂箏笛三孔是也其曲首落梅花折楊柳古愛其曲多爲玉笛吹之此笛色如柳花蓋古之甘黃玉也雙鈎楊製肖形竹節頂節二寸中節八寸尾節五寸較以漢尺分毫不與應劭風俗通載漢武帝時卬仲作笛長尺四寸今長尺五寸且無後孔當在漢之初年矣噫古器存而古音莫解笛之三孔亦猶文字之一畫也歟

胡琴本北方馬上樂亦謂之二絃琵琶蓋琵琶所托始也南部新書載唐薛公湜入蜀伐奇桐堅緻如紫石匠曰爲胡琴樹他木不能並遂爲二胡琴曰大忽雷小忽雷後獻德皇樂府雜錄云文字朝所忽雷猶在內庫內侍鄭中丞特善之謂注之亂如落民間康熙辛未予得自燕市蓋其小者實理之精可方良玉雕鏤之巧疑出鬼工今八百餘年矣頗纏綫亂此器徒存而已無習之之人俗藝且然傷哉

少司空齊稽公

魏尾文作工部侍郎某公

言察兒罕國元之嫡派也世雄長

西北諸部傳至靈丹可汗在位久忽欲往西域皈依佛教其台

吉那顏等苦諫不聽國中無主

魏尾文有我字

太宗皇帝因發兵追

降之其尚璽近侍以傳國玉璽倉卒坎地而璽之兵旣退有

童豎牧羊其地一羊屢至坎所蹄之不已驅之復來牧覺有異試發土則璽見焉聞於官遂進 上時天聰某年也今藏

御府予按何文肅喬新蠶尾文無椒邱集有傳國璽志一篇

叙述甚詳蠶尾文有云字五代後唐從珂時秦璽燬石敬瑭入洛更以

玉爲之重貴獻之遼興宗試進士遂以有傳國璽者爲正統

命題金滅遼延禧遺傳國璽於桑乾河元世祖時有札刺爾

氏者漁於桑乾之濱得之夜有光監察御史楊桓蠶尾文作植辨其

文以爲歷代傳國璽上之至正末中山大兵人兵蠶尾文作帥師至燕順

帝攜之北遁沙漠其本末如此蠶尾文此下云又案史宣德九年泥刺順寧王脫歡入貢并請進傳國璽云云此多

二十餘字云以蠶尾文有文肅言考之自五代之亂璽歸於遼遼歸於

金金歸於元在察兒罕國者又二百餘年而歸於 本朝詎

偶然哉又按王冕詩蠶尾文有云字青象不將傳國璽紫駝空引舊瓊

房蓋未詳矣

宗柙附識容樞說按薛尚功鍾鼎款識所載辨璽文者監察御史楊桓非楊植也又按中丞崔彥進歲日同知通政院事拾得既沒妻病子幼托以玉見質及出乃玉璽也與札刺爾氏漁于桑乾之濱得之說亦各不同又云桓字武子兗州人博覽群籍精篆籀之學官至國子司業崔所進歲卽桓所作拾得札刺國王速渾察之子

德州趙侍郎宅掘得古冢中有女子髑髏一枕一磁枕枕上

有杜詩百寶裘腰帶四句 已上居易錄 并錄一

香祖 德州四牌坊西居人掘地得古冢中一石枕上錢詩云

百寶裘腰帶金絲絡臂韝笑時花近眼舞罷錦纏頭

常見一貴人買得柴窑盃一枚其色正碧流光四照價餘百

金始憶陸魯望詩九秋風露越窑開奪得千峯翠色來可謂

妙于形容唐時謂之秘色也 香祖筆記

宗柙附識 職書亭集詞注後周時請窰器式世宗批其狀曰雨過天青雲破處者般顏色作將來又南宋雜事詩注五雜組柴窑之外有定汝官哥四種皆宋器也傳流至今者唯哥窑稍易得蓋其質厚頗奈藏耳定汝白如玉難于完璧宋時宮中所用率銅鈔其口以是損價柳編渡江後修內司造青器名內窑置泥爲範極其精緻油色瑩徹爲

世所珍後郊墮下別立新密餘如烏泥密餘杭密續密皆非官密比所謂舊越密不復見矣四部臺南宋時處州章生兄弟皆作密兒所作者視弟色稍白而斷紋多號白茨碎又考古括遺芳稱兄所作爲哥密六研齋筆記南宋時徐姚有秘色磁甌棧而耐久今人率以官密目之不能別白也又兄寒坪云高江郵宋均密餅歌注世傳柴密色如天聲如磬今人得其碎片皆以裝飾玩具又宋以白定有芒不堪用命汝州建青密器以瑪瑙末爲油又南渡後邵成章提舉後苑號御局法政和間京師舊製名官密進奉之物臣庶不敢用又南宋時處州章生兄弟所作者爲哥密弟所作者爲龍泉足皆鐵色哥密多斷紋名百級破更見重于世又鷄缸寶燒碗硃砂盤最爲精緻價在宋磁上○成密鷄缸歌注成密酒盃種類甚多有名高燒銀燭照紅粧者一美人持燭照海棠也錦灰堆者折枝花果堆四面也鞦韆盃者士女戲鞦韆也龍舟盃者鬥龍舟也高士盃者一商畫周茂叔愛蓮一商畫附淵明對菊也娃娃盃者五嬰兒相戲也滿架葡萄者畫葡萄也其餘香草魚藻瓜茄八吉祥優鉢羅花西番蓮梵書名式不一皆描畫精工點色深淺磁色瑩潔而質堅又鷄缸上畫牡丹下有子母鷄躍躍欲動又梅郵作宣宗俄金蟋蟀盆歌以鷄缸爲宜密又云楊致軒先生曾語余祭紅亦作霽紅或作際紅惜不及問其出處又容樸齋說竊器所傳柴禹官哥鈞定可勿論矣在勝朝則有永宣成宏正嘉隆萬官窯其品之高中首成窯次宣次永次嘉其正宏隆萬間亦有佳者其土骨紫白料法也聖藥水法也底足火法也花青彩畫法也所忌者三袖澤不具曰骨碎折曰蔑邊毀剥曰芽成窯之草蟲可口子母鷄勒盃人物蓮子酒盃草蟲小瑣青花小盃其質細薄如紙補葡萄盃五色敞口匾肚齊著小碟香合小罐皆五采者成盃茶貴于酒采貴于青其最者關雞可口謂之雞缸盃一盃助飲一盃成盃皆非所貴宜窯之祭紅盃盤有通體紅者有紅魚者百果者有西紅寶石聖塗燒者其寶光凸起紫黑者火候失也青花有茶肥盃畫龍及松梅有酒肥盃畫人物海獸硃砂祭紅少大器壺物有色紅鮮白鎖口者有竹節酒壺小壺磁罐皆單蓋者磁餅盃祭紅口花尊密漬扁罐多五采者白壇盃心有壇字暗花白茶瑛甕肚塗底線足裏有龍鳳暗花底有

大明宣德年製鼎款坐墩有漏花填采皆深青地有藍地填采有白地青花有冰裂紋其形以拱面爲上凹而次之爲其積水故也又以花款青堊光素品者次之水注有五采桃注石榴注采色雙瓜注雙鴛注鴛注筆洗有魚藻洗葵洗磬口洗螭洗兩臺盤紫幡幢雀食雜蟋蟀盆徐應秋曰宣窯不獨款式端正色澤細潤卽其字畫亦精絕嘗見一茶盞乃畫羅小扇撲流螢其人物毫髮具備儼然一幅李思訓畫 永窯之歷手杯傳用可久擊口折腰沙足滑底外深青花內雙獅球球內篆書永樂年製細如粟米鴛鴦心次之近仿壽厚約略形似耳 嘉窯泡盃其極低小磬口者有三友花者稱最水藻者次之芝草者又次之瑄瑄大中小三號內茶字者爲最橄欖字酒字裏湯字次之菡蕩字又次之瑣色以正白如玉斯美堊嫩則近青堊不淨則近黃其青花五色二窯器製悉備有三色魚區殘磬口饅心圓足紅鉛小花合子等有大如錢有青花有紅花蓋永尚厚成尚薄宜青尚淡嘉青尚濃成青爲蕪渤泥宜青名麻葉青宜采未若成采淺深入畫也嘉萬之同青特爲幽菁鮮紅土絕色正礬紅而回青盛作 隆窯之秘戲不入鑿藏他物汁水瑩厚如堆脂汁故名雞皮橘皮質料厚實不易芽茂也官窯坯器乾經年方用車碾薄上瑩水候乾敷次故入骨最堅而厚出口足至不滿者則碾去土瑩更燒之故有雞楠紋起用久口不芽身不茂其發櫻眼盤爪紋者壘中心小疵反以論火候之到亦如宜鑪熱統他鑄無及者至于別見他產者略疏于後 彭窯元時鐵金匠彭均寶效古定器制折腰樣者甚佳土脈細白者與足器相似青口欠滋潤極髮脆稱爲新定近景德做者用青田石粉爲骨燒造名爲粉定堊鹿骨髮更不佳龍泉窯出浙江處州龍泉縣與哥密共一地道宋時名曰青瓷明窯移處州府處州青色上堊火候較舊龍泉質劣古器質薄一種盤底有雙魚外有銅綴環體厚者不佳象窯出浙江寧波府象山縣似定而粗色帶黃有蟹爪紋色白滋潤者高俱不貴 歐窯出南直常州府宜興縣明歐姓者燒造有做哥窯紋片者有做官鈞窯色者采色甚多皆花盤險架諸器不一舊者頗佳 建窯出福建泉州府德化縣其色有甜白青色深淺不同古建窰薄者純類宋窰益益多是擊口色黑滋潤有黃兔斑滴珠大者直體

厚者多少見薄者唯佛像最佳。饒器出江西饒州府浮梁縣其德道及廣信府弋陽縣宋時器色樣甚繁其淋粟甚肥靈透與定相近而稍有異明官窯皆出於此其官造窯小而器不多甚至一窯止燒一器者蓋取火候和勻周密而無缺斜走爛破疊之失祭缸以西紅寶石爲堊又有硃砂點翠青花點色不同擊肥俱有榆皮紋甜白一種色如羊脂者尤可愛重聖不到廢去復上入窯再燒故復紋甚厚久用而不芽茂御土窯體薄而潤最好素折腰樣芽口者體薄色潤潔白尤佳其值低乎定器元時燒小定印花者內有樞府字者高漸燒大尾素者欠潤有青色及五色花者今燒此器佳者色白而瑩最高青黑色鐵金者多是酒壺酒盞之屬。吉窯出江西吉州府廬陵縣永和鎮色如紫定相類體厚而質醜不足貴宋時有五書公燒者佳有白紫二色花餅大者直數金小者有花又有碎器亦佳相傳文丞相過此窯器盡變成玉遂立不燒。山西窯出太原府榆次縣平定州平陽府霍州又出霍器。陝窯出平涼府平涼華亭兩縣。廣東窯出潮州府其器與饒器類。高麗窯器類饒產有甜白色而擊乾燥微近黃皮鹿骨輕花素不帶細花竟似北定印花青色者似滎泉上有白花染者不甚佳。大食國器以銅骨爲身起線填五采藥料燒成俗謂法瑯是也宋官窯色鮮著可愛明官窯亦佳又謂之鬼國窯。古甕器出河南彰德府磁州與定器相似但無淚痕亦有調花補花素者值昂於定新者不足論也。

書畫類上

大興趙士通精於易著易圖說學者稱潛夫先生慕沈青霞之爲人學其畫梅往往奪真然頗自秘惜一日寫一枝於縑素自題絕句云桃杏色相別李柰性不同一發寒香後四子

稱下風

康熙丁巳詔菴學士攜祝京兆書見跡其書原本晉人爲明代之冠世所傳類顏素草書者皆贗也予在廣陵一士夫家見京兆家書十餘紙適美圃勁與此略相似信爲希有至八詩高古頗近韓文公琴操而京兆自序擬於白太傅秦中吟殆不然也

已上漁洋文

彭堯諭號西園公子河南鹿邑人官通判崇正末頗擅詩名予年十八九時與先兄考功同上公車於北道逆旅見壁上畫蘭石甚有風致其旁細字注曰西園侍兒喬施同寫中書舍人吳郡文啓美震亨題其後云令人羨煞西園老攜得西施共小喬後十餘年重過之畫猶宛然題一詩云無復湘中見汜人西園蘭石愴如新低回十五年前事只有蛛絲絡暗塵

此詩不復憶在京師彭庶子羨門爲予誦之附識於此

丙辰二月過商邱宋子昭

州

戶部觀高房山小幅有鮮于伯

機題云素有烟霞疾開圖見亂山何當謝塵跡縛屋住雲閒
趙松雪題云每愛侍郎山水絕與畫史離羣誰似高懷如許
曾看香爐曉雲

丁巳秋嘉禾友人攜示王巖叟畫梅一卷南昌袁氏家藏有
四明烏斯道十二絕句

偶過杜子靜編修

鎮

觀畫一郭河陽摹王宰平泉圖著臣郭

忠恕奉旨摹有御府圖書後有東坡李氏閣詩子由書書法
類長公署紹聖二年十月二日按長公以元祐八年自定州
南遷紹聖二年公在惠州少公亦在謫所而此乃御府所藏
不知何從書之此爲可疑吳興趙孟頫子俊跋以爲李文饒

洛陽平泉且引隴右諸侯日南太守之句而卷首署李將軍
畫中有偉丈夫設臯比亭中亭下壯士林立挾弓矢衣袴褶
顧盼自雄

蘇軾續文
有者字

按平泉爲衛公別墅不應稱將軍若蘓詩

乃爲李茂貞園作鳳翔八觀之一也茂貞以僖宗光啓三年
平李昌符尋爲鳳翔節度使園正其時營造詩中所謂云昔
李將軍負險乘衰叔者是也俗又稱皇后園蓋謂茂貞之妻
然又不應稱平泉又杜子美有王宰山水歌所謂能事不受
相促迫王宰始肯留真蹟云則當是開元大歷間人與文饒
茂貞皆不相及皆續文作允不可解然畫圖續文作圖畫清麗非俗筆一
趙文敏山水卷山濃水淡一小舟出沒烟靄中舟上人小如
蠅頭氣韻生動可愛江岸有牧人驅兩烏牛一嚙水草一前
行昂首若有待而鳴喚其羣者署延祐庚申歲子昂七字後

有陵陽牟巖漢東孟淳吳興周魯三詩又鄒立誠一詩云王
孫去後草萋萋故國荒涼路欲迷夢入江南圖畫裏綠陰愁
煞杜鵑啼吳僧妙才詩云前汀水暖新蒲綠鴻鷓鴣日日
來路入平湖半烟樹片帆何日雨中開二詩尤佳一米元章
行草奕棋圖長歌後署元豐二年爲宏齋筆勢竒拔類黃魯
直詩云神仙縹緲何年別忽此逢迎山石裂前溪練瀑派玉
簾更後雲林霧痕缺聚頭磕額方外人擔肩抱蟾骨法新棋
枰對奕環座看誰信樵斧忘青春我今髮雪三千丈尚要崑
崙撐頂上爐心且養九轉丹拂劫銖衣記無恙。宏齋出此
卷皆方外一種閱世高人面目相看皆三生歷劫中崑崙頂
上聚首磕額者劃然良覲喜不自勝爲書其左方元豐二年
米芾後有文休承王元美二跋。又元章九月十一日曉渡

楊子五言古詩墨蹟有孤嶼水中圓遙空海邊闊之語殊有
陰何風致後有董宗伯跋一梅花道人山水上方有竹間題
五言絕句詩八分書

宗桷附識 枕林伐山米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不知也予愛其望
海樓一詩云雲間缺近青天縹緲飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝批影落樽前
幾番畫角催紅日無事滄洲起白烟忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又評潮云怒
氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山舊馬奔勢與月輪齊洲
望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠邨又垂虹亭一絕云斷雲一葉
洞庭帆玉破鮑魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南又宋詩妙小傳王安石
愛其詩摘書扇上東坡云元章奔逸絕塵之氣超妙入神之字清新絕俗之文相如二
十年恨知公不盡翁曰更有知不盡處其風致可想也有山林集十卷恨未見其全

蕭山魏文靖公詩傳者絕少壬戌冬偶見黃子久畫沙積圖
一卷卷尾有文靖題詩云江郵望極際春明匝地人家喚欲
磨芳草一川潮灩灩嬌鶯隨處柳層層茅茨逼水通幽島苔
徑穿雲接斷塍回首夕陽天末墮老漁猶自未收罾秀麗可

誦

康熙辛酉六月在慈仁寺市見趙松雪手書杜詩一部用朱
絲欄字作行楷末有新鄭高文襄公跋云趙文敏書前人以
爲上下三千年縱橫十萬里都無此書云又有管志道跋

閔立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大內物後歸孫北海

侍郎承家相傳明時東宮出閣例以此圖爲賜吳祭酒梅邨

業詩每見丹青知聖孝累朝家法賜東宮是也壬戌冬杪於

宋牧仲齋見之

唐文皇後唯宋高宗最愛蘭亭序常臨賜羣臣至宮闈亦化
之按宋桑世昌蘭亭考云憲聖慈烈皇后嘗臨蘭亭帖佚在
人閒咸寧郡王韓世忠得之表獻上驗璽文知是中宮臨本
賜保康軍節度使吳益刊於石時紹興十七年秋七月丙寅
又云太后居中宮時嘗臨蘭亭山陰陸升之代劉珙春帖子

云內仗朝初退朝曦滿翠屏硯池渾不凍端爲寫蘭亭劉後
邨跋高宗宸翰云大將韓蘄王高價得硬黃本以爲逸少真
蹟馳獻不知其爲椒殿所書也周必大在翰苑時作太皇閣
帖子云筆法似慈皇信哉

京師外城西南隅聖安寺寺殿有商喜畫壁康熙庚申冬高
念東刑侍將歸淄川予與施愚山宋牧仲諸詞人飲餞於寺
共爲聯句五十韻牧仲有句云畫壁商喜留按崑山劉璋圭
甫明書畫史商喜善畫山水人物畫虎得勇猛之勢今大西
天經廠殿壁龍神及大軸文殊普賢變相亦喜筆喜宣德中
授錦衣衛指揮牧仲云內官誤也

寒山趙凡夫子婦文淑字端容妙於丹青自畫本草一部楚
詞九歌天問等皆有圖曲臻其妙江上女子周禧得其本草

臨傲亦入妙品禧弟子姚亦江陰人美而艷作畫得傲遺意
文點字與也文肅公孫傲從姪也畫有衡山家法亦善花卉
汪編修宛贈之詩云君家道韞擅才華愛寫徐熙沒骨花曾
向兒時窺指訣筆端桃萼一枝斜

南宋馬和之侍郎常寫毛詩進御畫家稱其行筆飄逸時人
目爲小吳生又云善畫人物佛像山水效吳襄務去華藻自
成一家高孝兩朝深重其畫每親書三百篇令和之圖寫戊
申歲在京師得其畫檜風羔裘素冠長楚匪風四章每幅書
本詩於後楷法殊妙有御府圖書

益都高木王梓予從女兒之夫博雅君子也常遺予晦翁墨

蹟一卷詩云風雪集歲晏揜關聊自休今晨展遐眺倚此寒

幽巖顛倒二字同雲暗空室皓彩迷林邱崩奔小澗歇飛舞增綢

繆仰看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有奇變頽洞驚兩眸三酌
不自溫倚杖空冥搜悲歌動華薄璀璨忽滿裘向來一杯酒
浩蕩千里遊亦復有茲賞微言寄清酬解攜今幾許光景逝
不留懷人眇山嶽省已紛愆尤對此奇絕境一懽生百憂茫
然發孤詠遠思誰能收雪中與林擇之祝弟登劉園之宴坐
巖有懷南嶽舊遊賦此呈擇之屬和并寄敬夫兄乾道三年
冬十二月上浣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩蓋書寄南
軒者昔人謂先生字學曹公今此書正類東坡先生卷首有
柯敬仲題字後有歐陽圭齋及大梁班彥功跋

彥功元人善詞曲者

元孤雲處士王振鵬畫維摩不二圖一卷自記云至大元年

二月初一日拜住怯薛第二日隆福宮花園山子上西荷葉

殿內臣王振鵬特奉仁宗皇帝潛邸聖旨臨金馬雲邨畫維

摩不二圖草本又云至大戊申二月仁宗皇帝在春宮出張子有平章所進故金馬雲卿繭紙畫維摩不二圖俾臣某臨於東絹更叙說不二之因某謹按釋典有云維摩詰所說經故唐僧皎然詩云禪女來相試將花欲染衣禪心定不起還捧舊花歸東坡有坐上戴花詩云結習漸消留不住却須還與散花天又云昆耶居士談空處結習已空花不墜試教天女御鉛華千偈瀾翻無一語又云要令臥疾致文殊又臂痛謁告詩云小閣低窗晏卧溫了然非嘿亦非言維摩未病吾真病誰識東坡不二門又維摩塑像詩云當其在時或問法俛首無言心自知杜工部題顧愷之畫維摩像云虎頭金粟影神妙獨難忘又東坡題石恪畫維摩云試觀石子一處士麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神通又過維摩詰某詳觀馬雲卿

所作維摩不二圖筆意超絕似亦悟入不二門豈非神通過於摩詰者乎某當時奉命臨摹更爲修飾潤色之圖成并書其概略進呈因得摹本珍藏暇日展玩以自娛也東嘉王振鵬按元史以功臣木華黎赤老溫博爾忽博爾朮四族世領怯薛之長怯薛猶言更番宿衛也

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書十字云山廻新綺閣竹掩舊朱門邢子愿太僕題云竹繞層樓罥網蛛絲絲縷縷貌曇瞿倦來素面流輕粉尚衣羊肝半臂無戴博雅有文與傅青主善有半可集

辛亥秋偶觀施愚山闕所攜書畫東坡書二通其一與柳子

玉寶覺師會金山詩又其一云呂夢得承事年八十三讀書作詩手不廢卷室如懸磬但貯古今書帖而已作詩示慈雲

老師又徐渭畫芭蕉自題云蕉葉屠埋短後衣墨描鐵鏞虎
斑皮老夫貌此堪誰比朱亥椎臨袖口時筆墨奇肆之甚

在京師士夫家見明懷宗愍皇帝御書王維詩松風吹解帶
山月照彈琴十字筆勢飛動上有崇正建極之寶

往見倪雲林小畫自題詩云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強
自寬賴有俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐又在京師人家見
一詩云梓樹花開破屋東鄰牆花信幾番風閉門睡過兼旬
雨春事依依是夢中末題云至正癸卯呈德機徵君右二詩
皆佳

并錄三

居易錄

先從兄太液

士鶴

藏倪雲林畫小幅極瀟灑上有自題詩

云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強自寬賴有□君相慰藉松
肪筍脯勸加餐予少時極愛之康熙甲辰在揚州題程孟陽

畫和之矣適觀卞中丞

永譽

書畫考有王叔明自題喬松絕壑

圖絕句一字不異第三句缺處是俞字題下又注云一本作

至正十三年二月晦日倪瓚寫題詩與此同味此詩風致斷

是雲林作然叔明何以勦襲不易一字殊不可解也

附錄居易錄又云黃鶴山樵畫

款或作王子蒙又或作叔銘

香祖筆記

辛巳冬杪得倪雲林喬柯竹石小幅澹逸絕塵題字尤

古勁真蹟也詩云隱士江陰許士雍鈿山湖裏泊煙篷秋來

鱸膾蓴羹美亦欲東乘萬里風後署甲辰八月倪瓚

雲林故居在厚山地

名厚

漁洋詩話

余家舊藏倪雲林畫二軸其一題云瀟瀟風雨麥秋寒

把筆臨摹強自寬賴有俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐其一

云高士江陰許士雍澱山湖裏泊烟篷秋來蓴菜鱸魚好亦

欲東乘萬里風

嘗見破窗風雨卷武夷山樵者錢唯善題云一燈風雨寒窗
破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海但覺四壁皆波濤對
牀高卧無此客倚劍長歌空二毛曉看庭樹故無恙千峯雲
氣落青袍金蓋山人錢岳題云敬亭山下讀書菴破紙窗寒
儘自堪但怪蛟龍嘶匣底不知風雨暗江南雲橫黑海秋帆
斷花落彤樓曉夢酣五色石崩天頂漏須君手脫巨鰲鰐唯善

字思復錢塘人以羅剎江賦得名號曲江居士有江月松風集

又羅塞翁畫猿一軸余鏗題云拋却故山久披圖眼忽明老
夫歸未得說與曉猿驚韓性題云栗葉秋未黃連臂撼山雨
白晝聞清啼愁雲夢天姥數詩皆佳作也

性字明善魏公八世孫居紹興卒謚莊節先生元史

儒學有傳

程幼洪邑邸中閱宣和御府所藏摩詰終南草堂圖上方橫書王維終南 峯草堂圖九字關爲道君御書倪元鎮題云予讀岑參集有歸終南草堂詩今摩詰之寫是圖也豈其贈別之作耶大抵高賢達士於謝政歸閑之際不能無詠歌圖繪以贈之昔盧鴻有嵩山草堂十圖亦猶是也故徽廟標書以便後之覽者此幅向爲杜南谷先生所藏予得之日夕展對不唯諸品爲之減色而吾儕之進取深有藉於斯圖矣黃子久題云右丞此圖與雪谿捕魚二卷同一筆致而秀婉過之豈其後先之分耶又梅道人吳仲圭紫芝俞和詩各一篇平陽普菴堂有吳道子畫水陸百二十軸明世宗朝西河郡王城北有隙地傳爲廢寺址其地中間方數尺雨雪不濡中夜常見光怪王令人持畚鍤發之五丈許得石函以鐵緹二

道東其外發之又得錫函最中函以木木函啓軸見乃吳道
子真蹟也王甚珍之王薨嗣王以乞揮使呂某呂又死其家
貧落寺僧以恒直得之此崇正間事予兄西樵使山右爲賦
長歌今載集中已上池北偶談

宗構附識考功長歌自序云吳生畫筆其在於今殆片楮爲重矣平陽西偏普巷堂水陸祀乃有吳生所畫冰陸百二十軸祀之得名以此妾子綺季爲余言畫所出山出奇甚因亟求觀得見三十軸信奇筆也遂作歌志之其詩後幅云此畫出見事亦怪豐城寶劍同光錄朱隱碧獸神理在縞素古蹟增蒼茫爲應提筆百慮急搜諷快詭誰容壓幢纓冠珥天人儀雲烟龍鬼幽冥色會稽姜生爲余說乃得發篋觀奇絕風塵躑躅難盡窺安得窮年傍神悅

宋淳熙間孫紹遠稽仲纂古今人題畫詩八卷爲聲畫集因
念六朝已來題畫詩絕罕見盛唐如李太白輩間一爲之拙
劣不工王季友一篇雖小有致不能佳也杜子美始創爲畫
松畫馬畫鷹畫山水諸大篇搜奇抉奧筆補造化嗣是蘓黃
二公極妍盡態物無遁形虞伯生尤專工於此學古錄中歌

行佳者皆題畫之作也入明劉槎軒李西涯沈石田輩以迨
空同大復皆擬少陵子美翹始之功偉矣居易錄無
已上八字如有好事
廣而續之亦佳事也

近世畫家專尚南宗而置華原營邱洪谷河陽諸大家是特
樂其秀潤憚其雄奇予未敢以爲定論也不思史中遷固文

中韓柳詩中甫愈

子美河南
鞏縣人

近日之空同大復不皆北宗乎牧

仲中丞論畫最推北宋數大家真得祭川先河之義足破龔
瞿予深服之其詩之工又無論已已上龔尾文

宗樞案宋中丞撫輿時作論畫絕句二十六首此條其跋語也宋詩有云李成關全兩
巨手少年曾見長安中名家掩映數十輩彷彿大海當颶風蟹爪樹枝鬼面石河陽大
幅太行圖挂起淋漓元氣濕真成驚倒倩人扶平生不識洪谷子餘子丹青各有長却
訝華亭真放膽竟從酒肆敗長康華原畫景特雄奇筆底全將造化窺韓柳杜向來相
況解道文人即畫師其意推崇北宗故山人云然且因畫而及詩文亦似主張北地然
自是雅論又中丞詩自注語最解頤并錄以資談柄云一貴官語余曰嘗讀中鏡與劉
差足取以有用也最無用者唯畫乎余笑曰公好官請以官喻凡抱關擊柝各有所司
所謂有用也若宰相無專職而百官之職皆其職如公言則宰相最無用矣世間衣服

飲食宮室皆用之適吾身獨畫用之適吾心常應埃勞勞中忽展名畫便如置身長林
巨壑心爲一洗或對古名賢高士則肅然起敬畫雖一藝其用最意願公勿輕視也

帶經堂詩話卷二十二